

**neuer Anmeldeschluss: 30. Juni 2020**

# Accademia degli Unisoni II

Kammermusik-Kurs zu venezianisch-italienischem Repertoire  
um Barbara Strozzi – Antonia Bembo, Francesco Cavalli, Antonio Cesti,  
Benedetto Ferrari, Claudio Monteverdi ...

**Anne Marie Dragosits, Cembalo und Basso continuo  
und  
Ulrike Hofbauer, Gesang**



**Kursort:** Museo Palazzo Grimani di di S. Maria Formosa, Castello 4858A in Kooperation mit der Scuola di Musica Antica di Venezia  
Insprierende Begegnungen mit venezianischer Kunst, Kultur und Kulinarik, Seminare zu venezianischen bzw. frühbarocken Themen mit Marco Rosa Salva, Barocktanz mit Ilaria Sainato von der Scuola di Musica Antica di Venezia

Um ein tiefes Eintauchen in dieses Repertoire zu ermöglichen, werden nach Möglichkeit im Vorfeld Duos (Cembalo-Gesang) gebildet. Eine Liste möglicher Stücke und der Kontakte der Kursteilnehmer stellen wir zu diesem Zweck nach Anmeldeschluß zur Verfügung.

Aufgrund der begrenzten Zahl der Plätze bitten wir um Anmeldung mit einer kurzen Aufnahme (Solo oder Ensemble, 17. Jahrhundert, Italien) und einem knappen Lebenslauf (beides bitte digital).

**Kontakt für Anmeldung und Nachfragen:** Alexandra Helldorff, [bureau@ulrikehofbauer.com](mailto:bureau@ulrikehofbauer.com)

**Anmeldeschluss:** ~~19.04.2020~~ **neu. 30. Juni 2020**

Bekanntgabe der ausgewählten Teilnehmer bis 7. Juli 2020

**Wann? 26.-29. August 2020**

26. August 2020, 17 Uhr

Begrüßung & Eröffnungskonzert

27.-29. August 2020, Unterricht

29. August 2020 Abschlusskonzert

Preis: 280.- Euro, davon Anzahlung bei

Anmeldung nach bestätigter

Teilnahme: 70.- Euro

